

RENOWACJE

Inspiracja z natury. Trwałość na wieki.





Natura od wieków inspirowała do tworzenia pięknych i niezwykle trwałych budynków.

Ceramika to jeden z najchętniej stosowanych materiałów, sprawdzonych przez tysiące lat i wiele pokoleń użytkowników.

Historia ceramiki budowlanej ma swój początek w Dolinie Nilu i Mezopotamii, gdzie cegły z mułu rzeczno-suszone na słońcu. Starożytni budowniczowie przypadkowo odkryli, że cegły można trwale uszlachetnić w trakcie wypału w piecach. Wytwarzane z gliny ceramiczne materiały budowlane, dzięki swojej wszechstronności i funkcjonalności, zainicjowały niepohamowany rozwój budownictwa, przekładający się nie tylko na piękno, nie poddające się upływowi czasu, ale i bezpieczeństwo.



Obiekty referencyjne

Zachowane i odrestaurowane dla przyszłych pokoleń

Wyselekcjonowane przykłady najciekawszych i inspirujących realizacji architektonicznych z zastosowaniem produktów Röben.



Hotel Bellotto w Warszawie s. 6



Zespół Szkół Agrobiznesu w Bolkowie s. 8



Nadleśnictwo w Tamie s. 10



Stacja Ozonowania Wody w Warszawie s. 12



Sąd Rejonowy we Wrocławiu s. 14



Franciszkański Ośrodek Kultury w Leżajsku s. 16



Barokowy kościół św. Walentego i Rocha w Klewkach s. 18



Powiatowy Szpital Pomocy Maltańskiej w Barczewie s. 20



Urząd pocztowy w Barczewie s. 22



Hotel Fahrenheit w Gdańsku s. 24



Grandhotel dla koni w Lemwerder/Weser s. 26



Hotel Bellotto w Warszawie

Hotel Bellotto w budynku Pałacu Prymasowskiego w Warszawie. Za projekt rewitalizacji odpowiada arch. Małgorzata Cybulska-Marks, która z dbałością o najdrobniejszy detal zaprojektowała efektowną fasadę i pokrycie dachowe. Połacież pokryta jest dachówką ceramiczną BORNHOLM w naturalnym kolorze.

Na przestrzeni wieków hotel przechodził liczne remonty generalne, dyktowane burzliwymi zawirowaniami historycznymi, pełnymi wzlotów i upadków. W efekcie łączy w sobie style barokowego klasycyzmu i rokoka. Obecnie, po gruntownej renowacji i modernizacji, służy najbardziej wymagającym gościom.



Zespół Szkół Agrobiznesu w Bolkowie

Powstały na początku XX w. budynek przez wiele lat służył jako siedziba starostwa. Z biegiem lat został zaadaptowany na potrzeby szkoły i internatu.

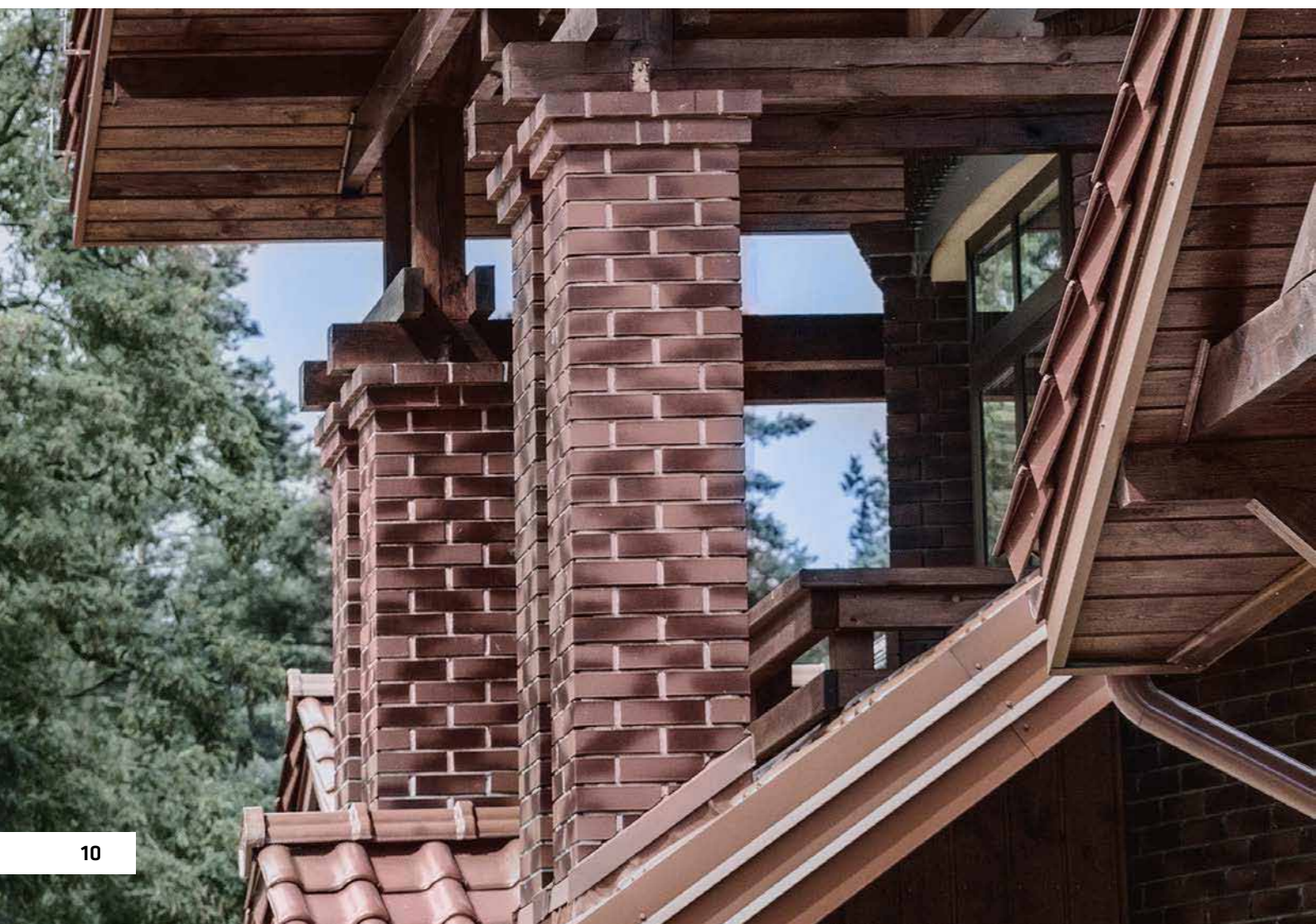
Podczas renowacji odnowiono elewację obiektu oraz wymieniono pokrycie dachowe. Uwagę przykuwa ciekawa forma połączenia dachowej, wykończonyj dachówkami MONZaplus w kolorze miedzianym.



Nadleśnictwo w Tamie

Głównym założeniem projektu nowej siedziby Nadleśnictwa Rajgród, autorstwa arch. Tomasza Zaforymskiego, było stworzenie obiektu nawiązującego do otaczającej go przyrody, a jednocześnie oddającego rangę instytucji, która ma z niego korzystać.

Elewację wykonano z czerwono-brązowej, cieniowanej cegły klinkierowej DARWIN, która dzięki swojej teksturze i barwie doskonale nadaje się do zastosowania w budynkach łączących tradycję z nowoczesnością. Wygląd obiektu urozmaicają duże okapy nad ścianami szczytowymi, spoczywające na drewnianych, ozdobnych belkach. Projekt wieńczy dach, pokryty ceramiczną dachówką MONZAplus w kolorze miedzianym.

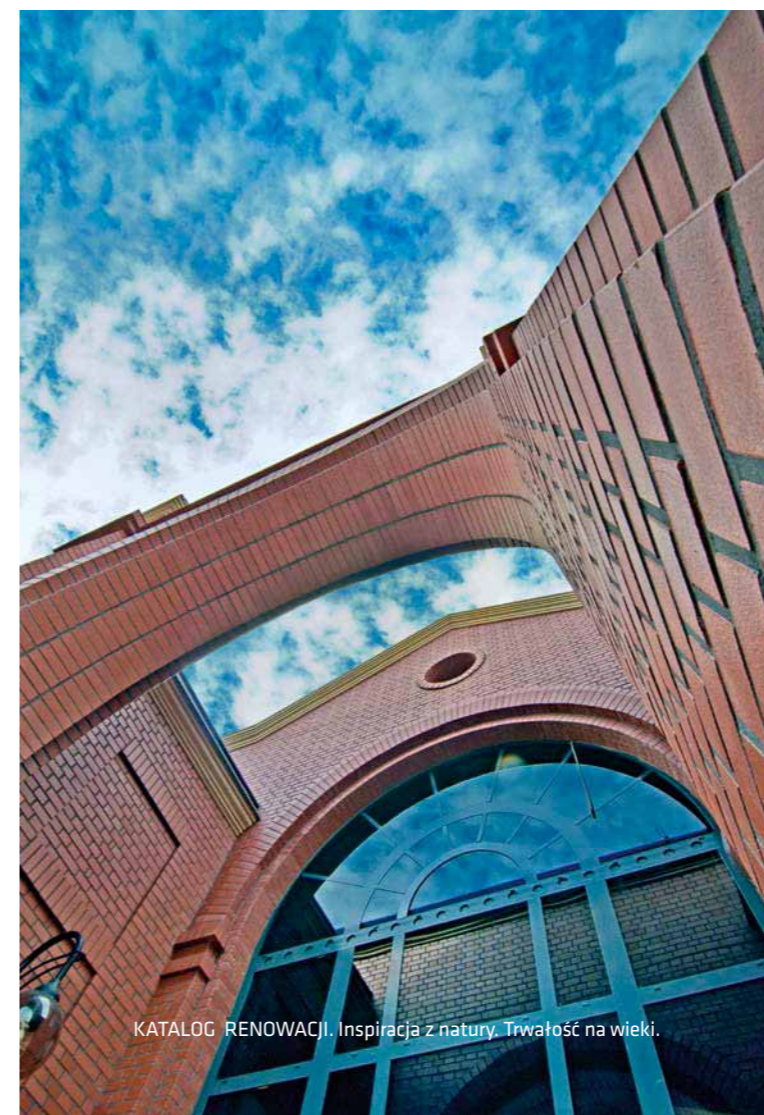




Stacja Ozonowania Wody w Warszawie

Zakład Wodociągu Centralnego powstał w XIX wieku według projektu sławnego projektanta stacji wodociągowych, angielskiego inżyniera W.H. Lindleya oraz jego architekta, Juliana Herde. Budowane od 1881 do 1915 roku budynki, w tym wieża ciśnień, mają wyjątkową wartość historyczną i dziś znajdują się pod opieką konserwatora zabytków.

Z elewacją z cegły klinkierowej MELBOURNE harmonijnie komponuje się dach z blachy miedzianej, układanej w panelach, w systemie belgijskim oraz na tzw. rąbek stojący. Dzięki temu rozwiązaniu uzyskano ciekawe zestawienia kolorystyczne czerwonej fasady z zielonymi dachami i otoczeniem parkowym.





Sąd Rejonowy we Wrocławiu

Długa historia i docelowe przeznaczenie to czynniki, które wywarły największy wpływ na projektowanie nowego Sądu Rejonowego Wrocław-Fabryczna przez arch. Krzysztofa Janusa z pracowni Archimedia Architekci & Inżynierowie.

Do budowy sądu użyto 1600 m² cegieł klinkierowych CANBERRA w charakterystycznym czerwonooliwkowym odcieniu, nadającym obiektowi nieco surowy, ale nowoczesny charakter, dzięki czemu idealnie wpisuje się on w otoczenie.



Franciszkański Ośrodek Kultury w Leżajsku

Bliskość jednych z najcenniejszych zabytków architektury kościelnej, bazyliki i klasztoru oo. Bernardynów, była nie bez znaczenia podczas projektowania Franciszkańskiego Ośrodka Kultury. W efekcie pracy Autorskiej Pracowni Projektowej Ewy i Jerzego Wowczak powstał imponujący obiekt, którego działanie rozwija nowe funkcje kulturalne i społeczne klasztoru.

Elewacja budynku wykończona jest białym tynkiem oraz tradycyjnym, ceramicznym materiałem. W projekcie wykorzystano ok. 22 tys. sztuk cegły klinkierowej DARWIN oraz 8 tys. płytek klinkierowych tego samego rodzaju.





Barokowy kościół św. Walentego i Rocha w Klewkach

Zabytkowy kościół w miejscowości Klewki, pochodzący z 1481 roku (początkowo drewniany, wielokrotnie odnawiany; obecnie mury mrowano-drewniane), z barokowym ołtarzem głównym z końca XVIII wieku.

W 1720 r. kościół został odbudowany po pożarze, a następnie przebudowany na początku XX w. Strop nawy pokryty jest barokowo-ludową polichromią z XVIII w., przedstawiającą Matkę Boską, św. Walentego i św. Rocha.

Podczas ostatnich prac konserwatorskich wykonano renowację dachu kościoła. Zastosowano dachówkę BORNHOLM w kolorze naturalnym.



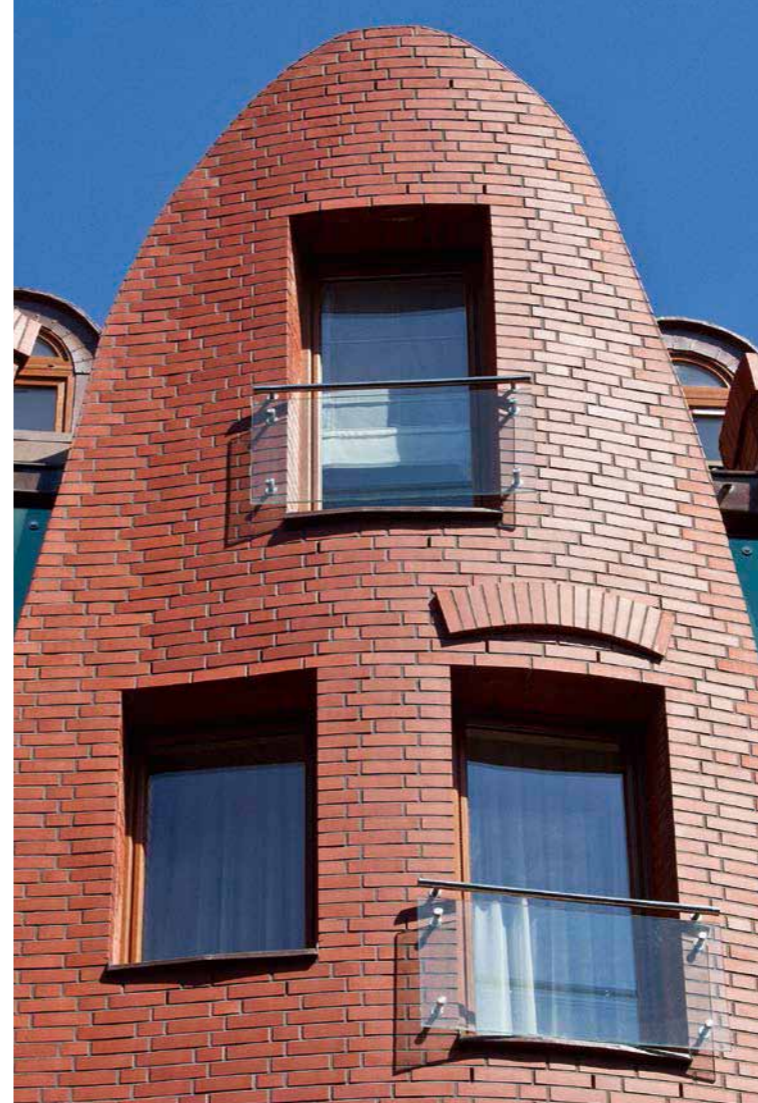
Powiatowy Szpital Pomocy Maltańskiej w Barczewie

Pochodzący z 1902 r. neogotycki budynek dawnego szpitala miejskiego pełnił po II wojnie światowej rolę szpitala zakaźnego. Po likwidacji tej placówki w 1997 r. przez kilkanaście lat stał pusty i popadał w ruinę. Remont obiektu, przeprowadzony na szeroką skalę, umożliwił uruchomienie szpitala Fundacji Polskich Kawalerów Maltańskich. Na dachu budynku zastosowano dachówki BORNHOLM w kolorze naturalnym.



Urząd pocztowy w Barczewie

Podczas renowacji zabytkowego obiektu, w którym obecnie mieści się urząd pocztowy – znajdującego się w Barczewie, w woj. warmińsko-mazurskim – pokrycie dachowe wykonano z dachówek BORNHOLM w kolorze naturalnym. Dzięki nim budynek zyskał nie tylko na urodzie, ale przede wszystkim na trwałości, obliczonej na kolejne lata użytkowania.



Hotel Fahrenheit w Gdańsku

Architekci z Pracowni Architektonicznej Szotyńscy, projektując ten niejednoznaczny w odbiorze hotel, skoncentrowali się na formach organicznych, starając się, aby dobrze wpisał się w miejsce, w którym powstawał.

Połączenie założeń nawiązania do przeszłości, poprzez zastosowanie cegieł, z zaplanowanym oryginalnym kształtem obiektu sprawiło, że architekci musieli rozwiązać skomplikowaną kwestię murowania krzywizn z klinkieru. Cała elewacja została wykonana z gładkich, czerwonych cegieł MELBOURNE.



Grandhotel dla koni w Lemwerder / Weser

Zabytkowa posiadłość z XVII w. została gruntownie przebudowana pod okiem architekta Alfonsa Brügghehagena z Molbergen. Obecnie jest nie tylko komfortowym i nowoczesnym, ale również niezwykle pięknym obiektem, w którym mieści się prestiżowa stadnina dla ponad 200 koni.

Architektowi zależało na utrzymaniu spójnej stylistyki zabytkowych zabudowań oraz nowo budowanych hal, dlatego jako główny materiał elewacyjny wybrał cegły klinkierowe GREETSIEL, o delikatnym, ciepłym odcieniu, które doskonale komponują się z otoczeniem. Połączenie dwóch szlachetnych materiałów, jakimi są naturalna ceramika i piaskowiec, dało wyjątkowo piękny i trwały efekt, który zachwycać będzie przez wiele dziesięcioleci.



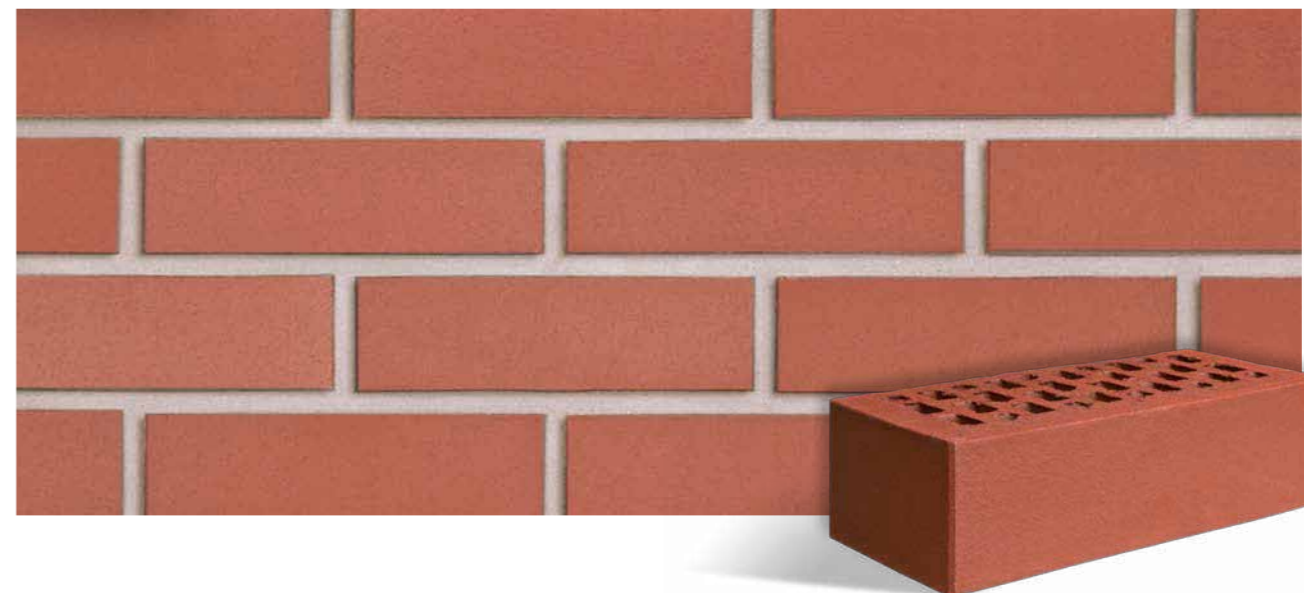


Produkty

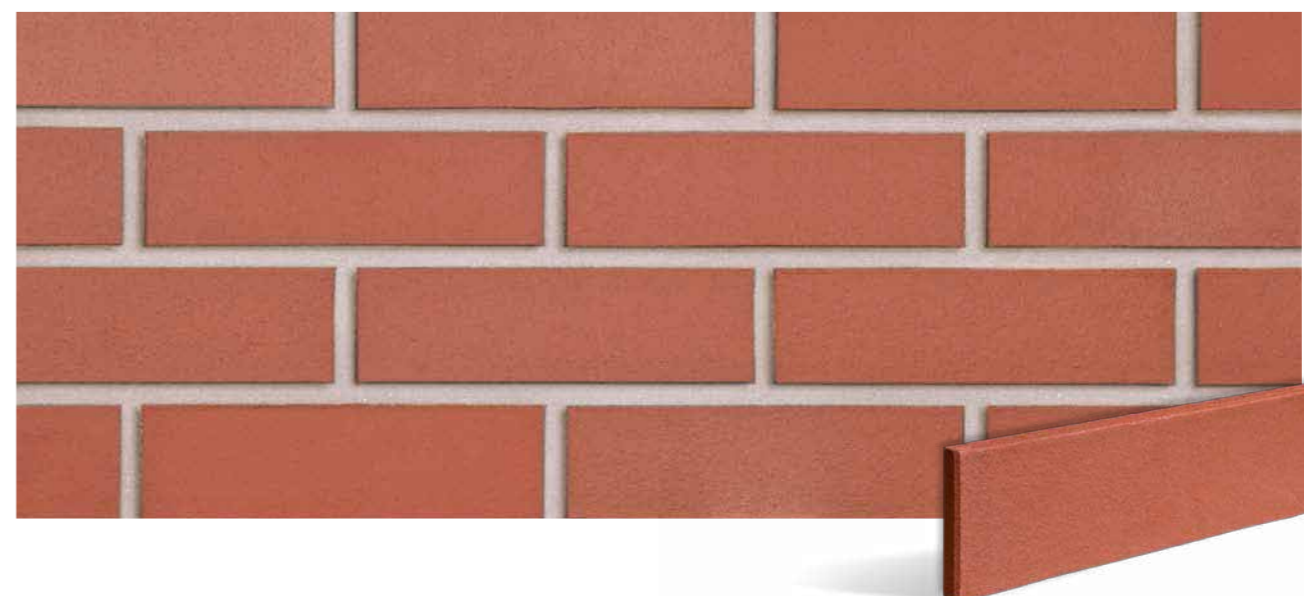
Kolekcja produktów ceramicznych dedykowanych renowacjom i rewitalizacjom.

Szeroka gama formatów, kolorów i tekstur (gładkich, ryflowanych czy ręcznie formowanych) produktów Röben zachwyci nawet najbardziej wymagających architektów i inwestorów. Bez względu na charakter gmachów i materiały zastosowane podczas ich budowy, stworzone z myślą o renowacji zabytkowych budynków cegły i dachówki Röben subtelnie podkreślą nieprzemijający urok historycznych obiektów. Klinkier na elewacjach i we wnętrzach, dachówki ceramiczne na połaciach dachowych – nie sposób wyobrazić sobie zarówno historycznej, jak i współczesnej zabudowy miast bez ich udziału.

CEGŁY KLINKIEROWE

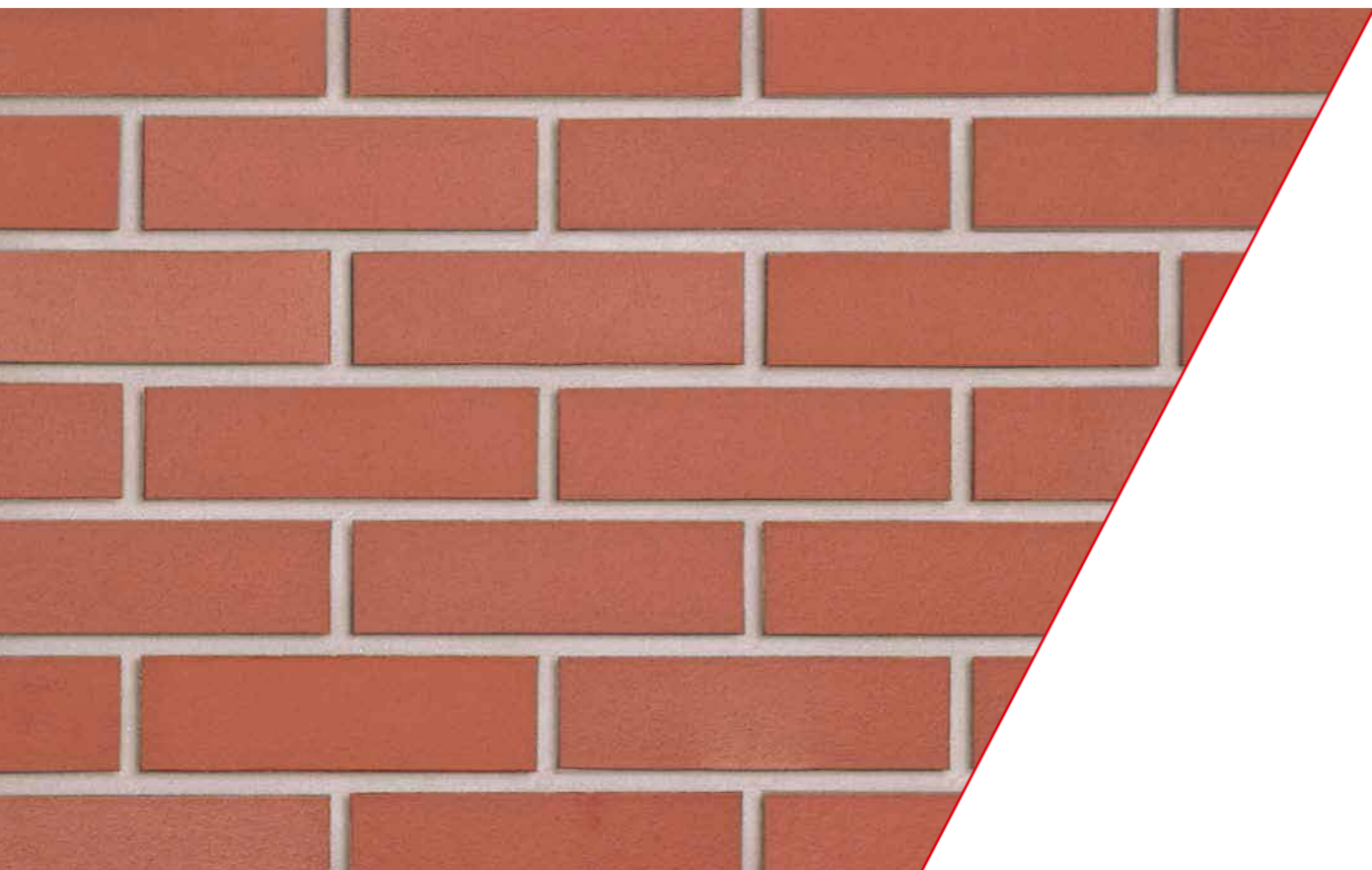


PŁYTKI KLINKIEROWE



DACHÓWKI CERAMICZNE



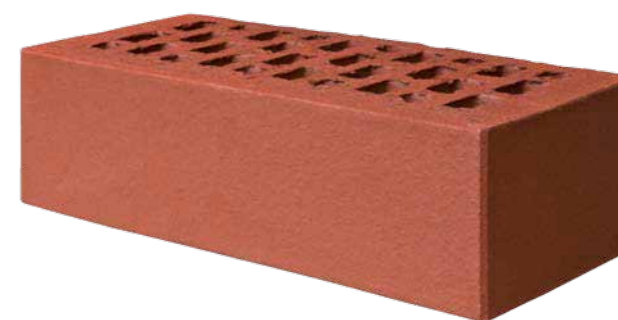


Cegły i płytki klinkierowe

Elewacje, które przetrwają wieki.

Klinkierowe elewacje od stuleci cieszą się nieślabnącą renomą, budują prestiż i styl kościołów, zamków, rezydencji i innych obiektów. W trakcie renowacji tych wyjątkowych, często bezcennych dzieł architektury, wykorzystywane są cegły najwyższej jakości, aby przywrócić im szlachetny blask na kolejne długie lata. Zgodnie z zaleceniami konserwatorów zabytków, wszystkie prace renowacyjne należy przeprowadzać w sposób, który nie zniekształca pierwotnego charakteru budynku. Oryginalne lica cegły można oczyścić w procesie

hydropiaskowania za pomocą myjek ciśnieniowych, o ile nie uległy mechanicznym uszkodzeniom większym niż 30-40% ich objętości. Cegły o znacznych uszkodzeniach muszą zostać wymienione na nowe, a wszelkie pęknięcia w murze zaklamrowane, aby zapobiec dalszej destrukcji elewacji. Podczas prac termomodernizacyjnych na elewacji doskonale sprawdzają się płytki klinkierowe – jako powierzchnia wykończeniowa na warstwie ocieplenia ze styropianu czy wełny mineralnej.



- / bardzo niska nasiąkliwość
- / mrozoodporność, gwarantująca wysoką wytrzymałość nawet w ekstremalnych warunkach atmosferycznych
- / trwałość obliczona na setki lat
- / bardzo niski współczynnik przewodzenia ciepła, poprawiający termoizolację fasady (dotyczy cegieł)

Dane techniczne cegieł (wg PN EN 771-1: 2011+A1:2015)

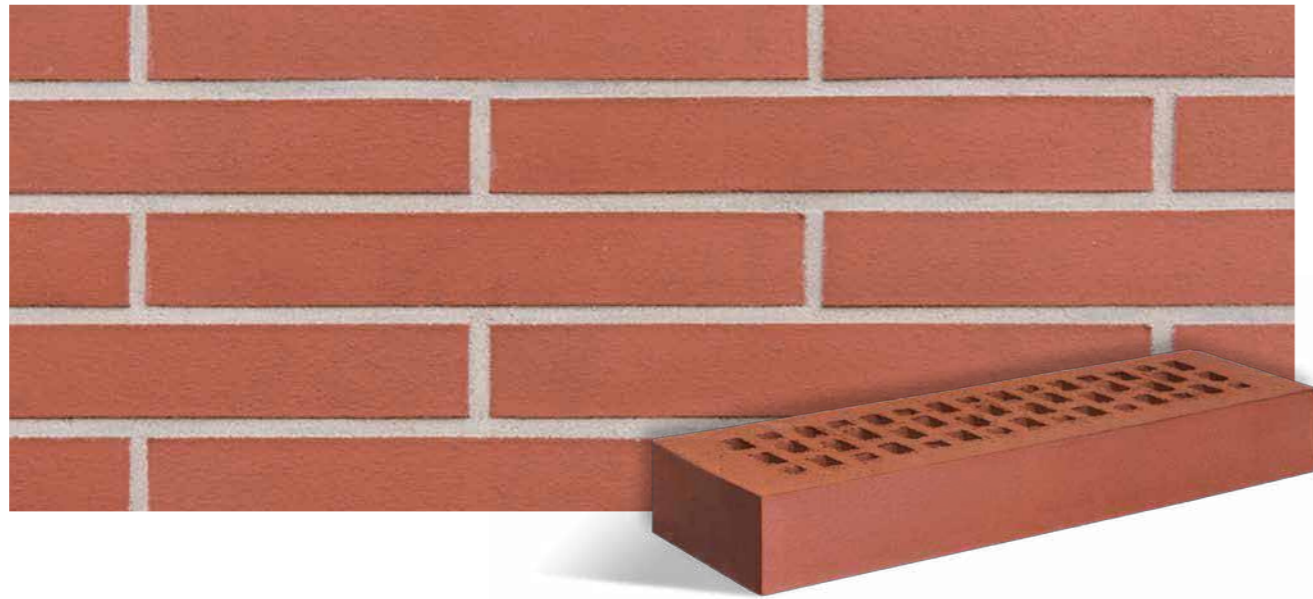
łączna powierzchnia perforacji:	> 15% ≤ 50%	współczynnik przewodności cieplnej:	
ścianka zewnętrzna:	21 mm	cegła NF,	P = 50% - 0,37 W/mK
gęstość objętościowa:	NF, LDF: 1500 kg/m ³ VNF, VLDF: 2300 kg/m ³ NF SP: 1650 kg/m ³ 7-S: 1900 kg/m ³ XLDF: 1600 kg/m ³	LDF, XLDF:	P = 90% - 0,43 W/mK
wytrzymałość:	NF, NF SP, LDF, XLDF: ≥ 35 N/mm ² 7-S, VNF, VLDF: ≥ 45 N/mm ²	cegła	P = 50% - 0,45 W/mK
nasiąkliwość:	do 6%	NF SP i 7-S:	P = 90% - 0,51 W/mK
mrozoodporność:	kategoria F2	cegła	P = 50% - 0,72 W/mK
kwaso- i ługoodporność:	tak	VNF, VLDF:	P = 90% - 0,79 W/mK

Dane techniczne płytek (wg PN EN 14411:2016-09)

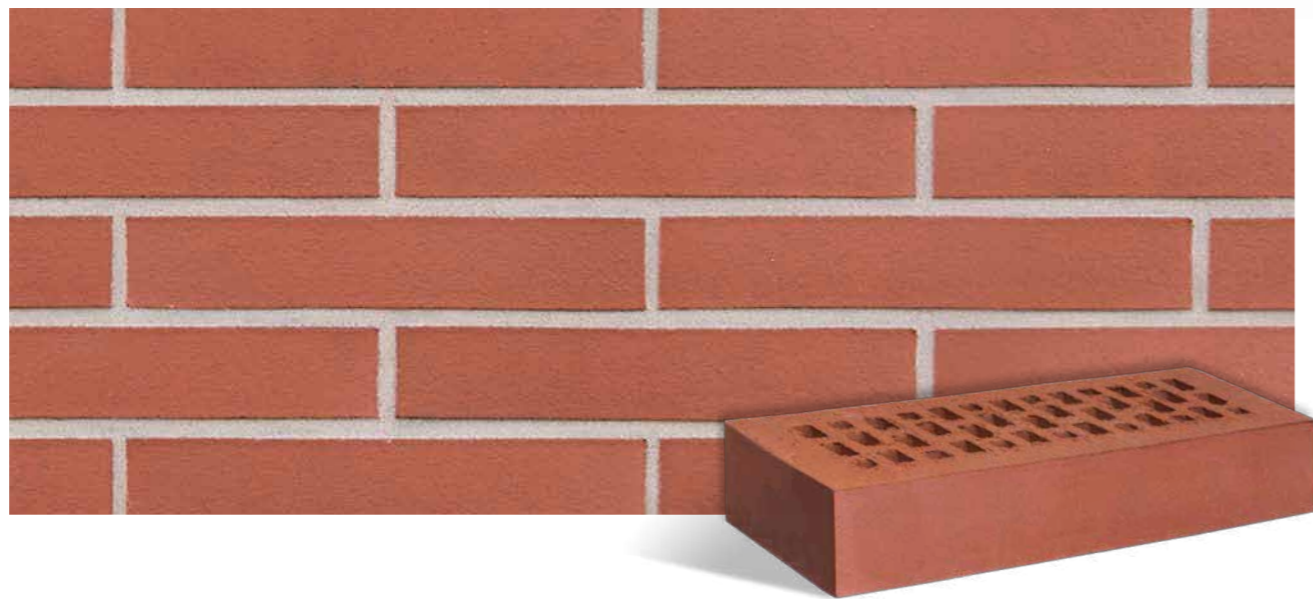
nasiąkliwość:	do 6%	kwaso- i ługoodporność:	tak
mrozoodporność:	tak	reakcja na ogień:	klasa A1

Wymiary oraz waga cegieł i płytek znajdują się w tabelach na str. 46-49.

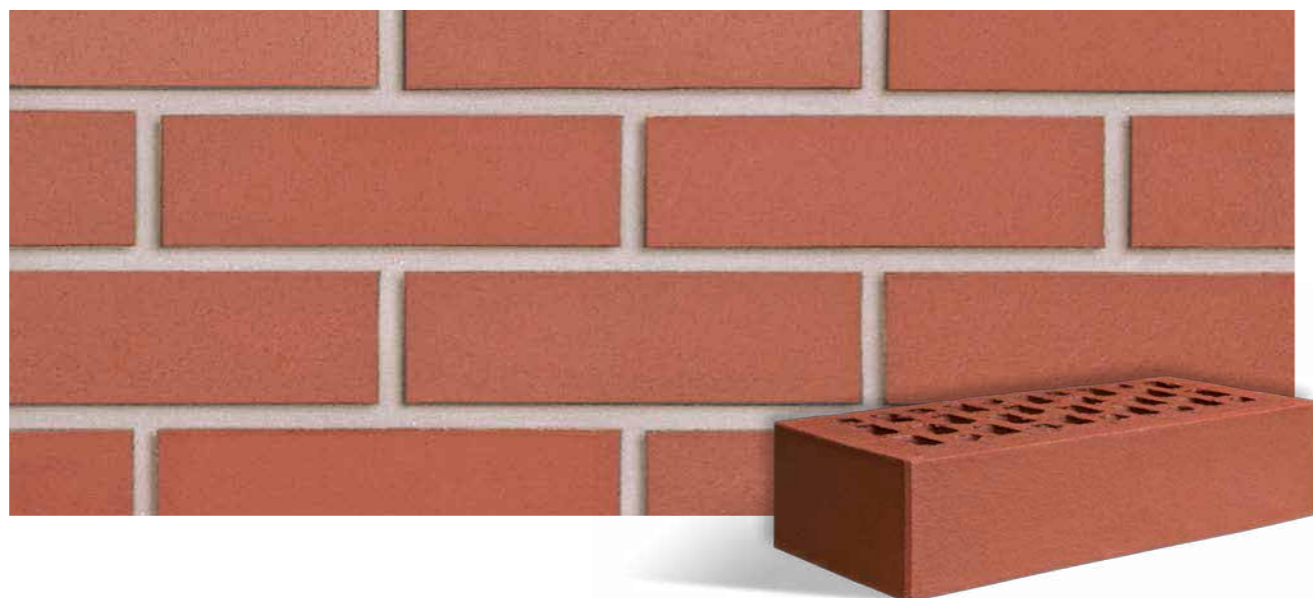
MELBOURNE / XLDF / czerwona gładka / 16



MELBOURNE / LDF / czerwona gładka / 16



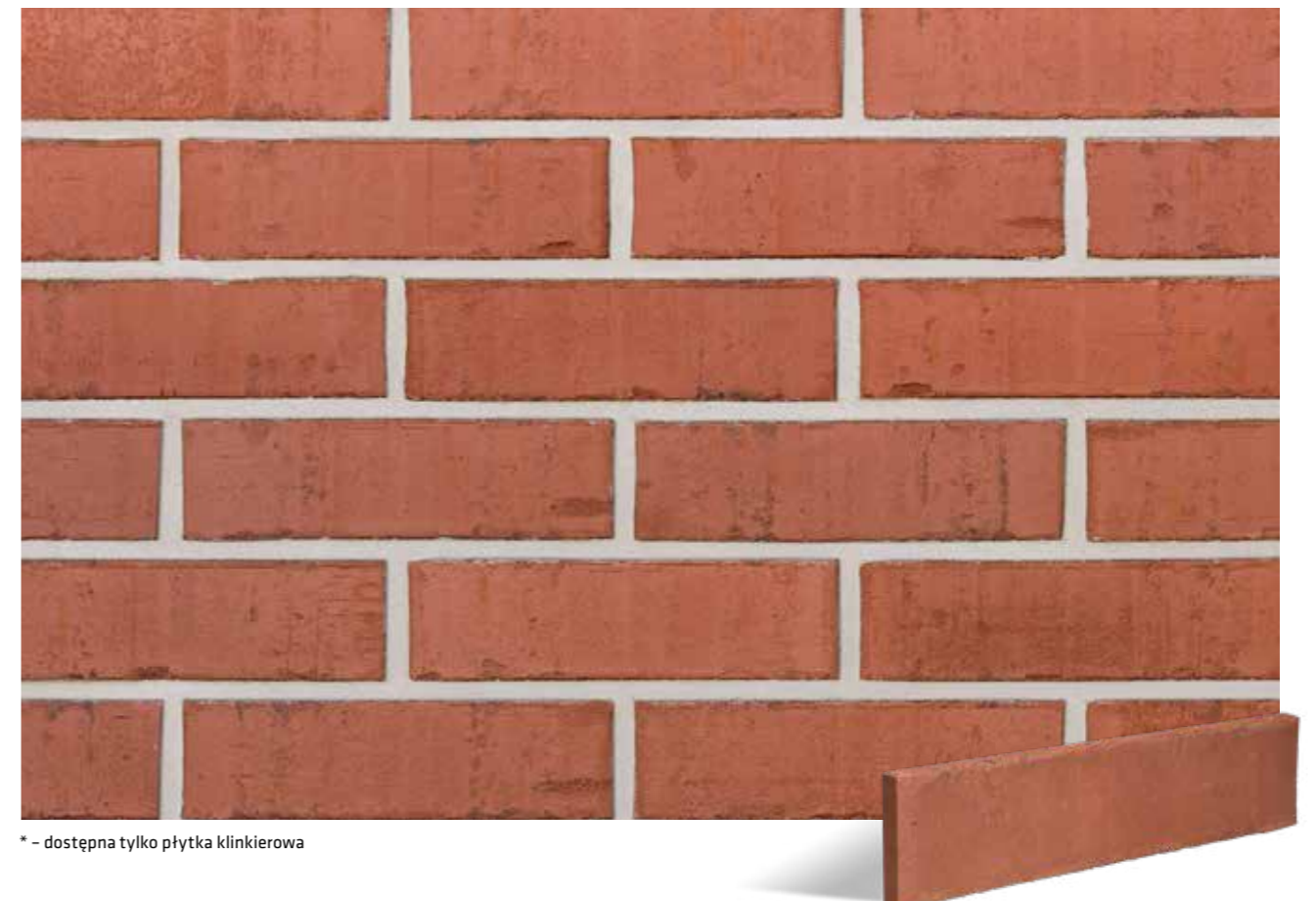
MELBOURNE / NF / czerwona gładka / 16



MELBOURNE / NF / czerwona ryflowana / 26*



MELBOURNE / NF / renowacyjna / 16R*



* - dostępna tylko płytka klinkierowa

ADELAJDA / XLDF / burgund gładka / 19



ADELAJDA / LDF / burgund gładka / 19



ADELAJDA / NF / burgund gładka / 19



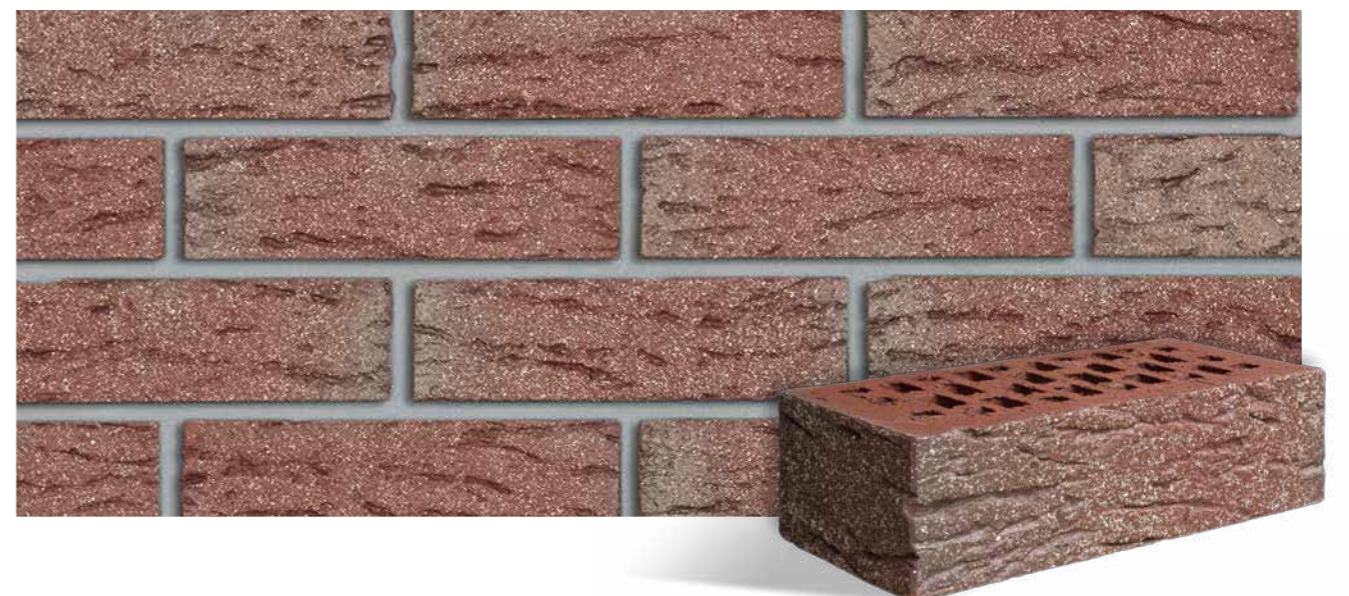
ADELAJDA / NF / burgund ryflowana / 29



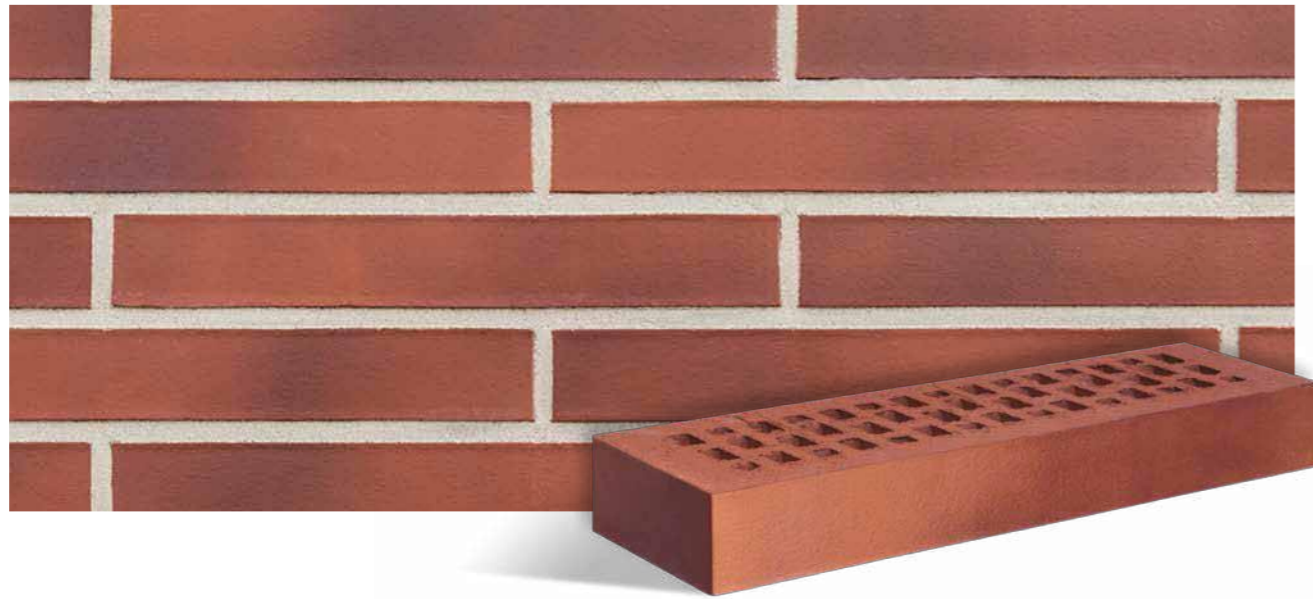
VICTORIA / NF / czerwona / 56



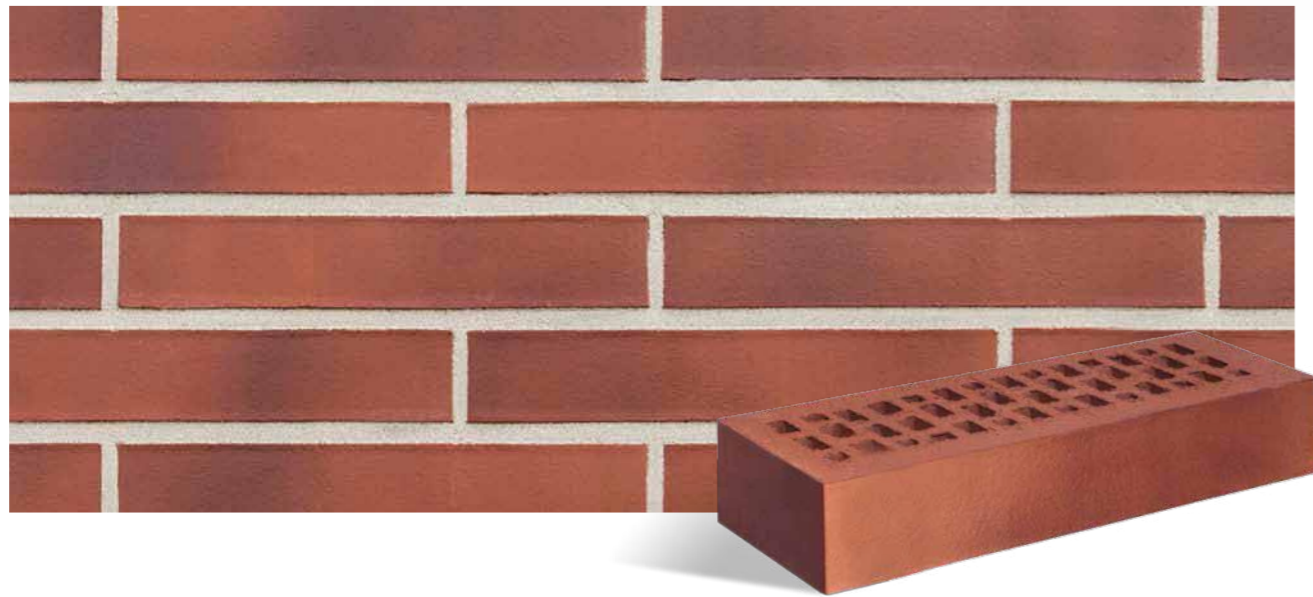
VICTORIA / NF / cieniowana / 57



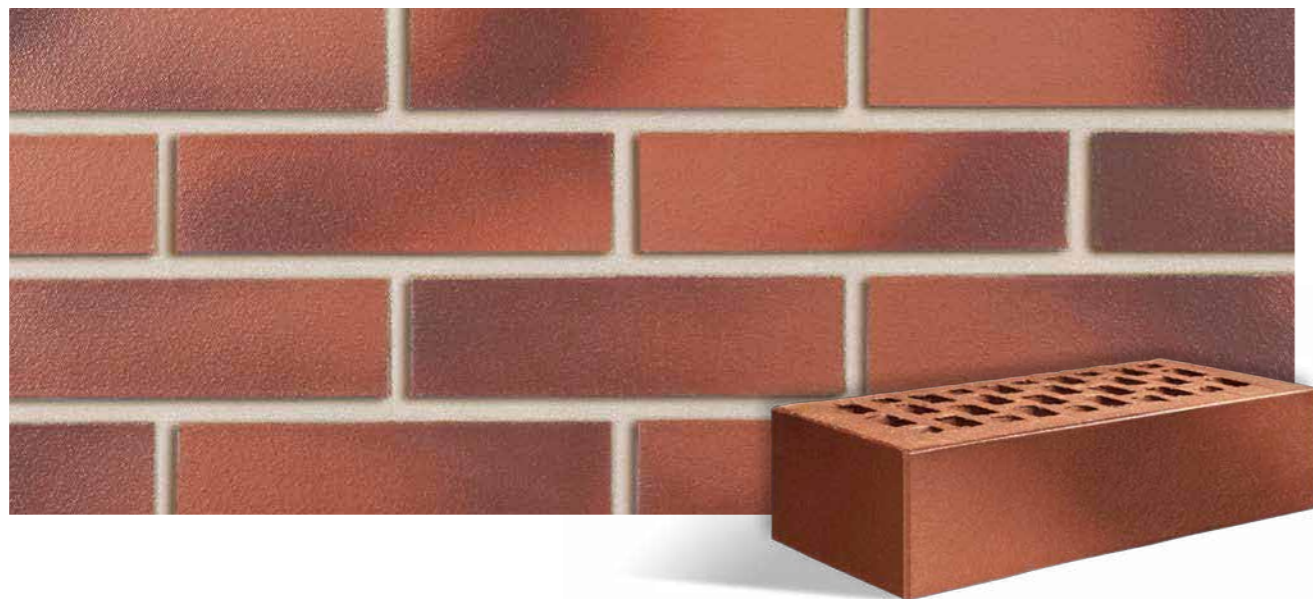
DARWIN / XLDF / czerwono-brązowa cieniowana gładka / 38



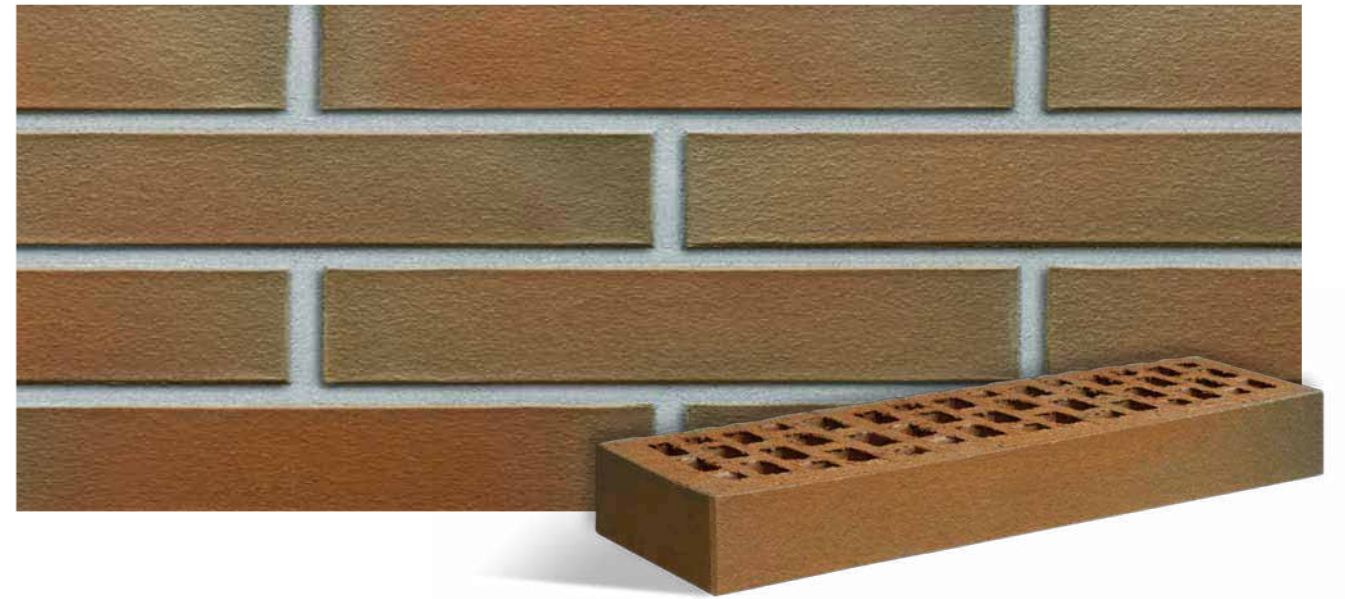
DARWIN / LDF / czerwono-brązowa cieniowana gładka / 38



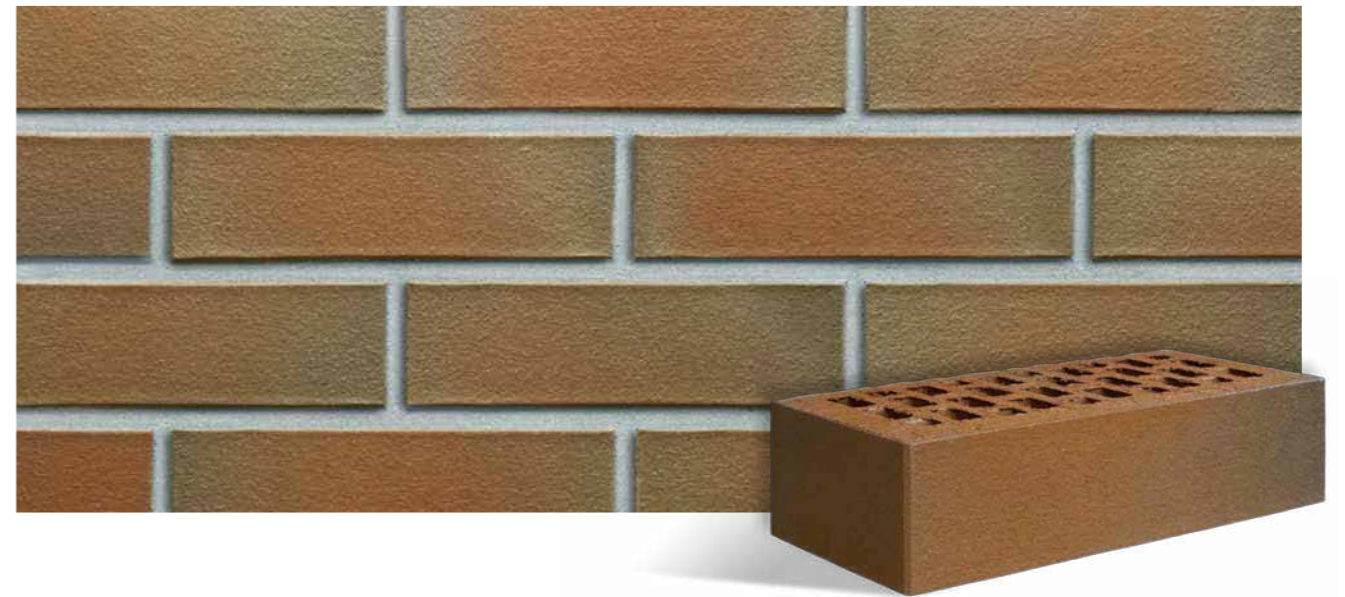
DARWIN / NF / czerwono-brązowa cieniowana gładka / 38



CANBERRA / XLDF / cieniowana gładka / 17



CANBERRA / NF / cieniowana gładka / 17



CANBERRA / NF / cieniowana ryflowana / 27



CANBERRA / NF / renowacyjna / 17R*



* - dostępna tylko płytka klinkierowa

HASTINGS / NF / 61



GRANVILLE / NF / 63



GRANITY / NF / 64

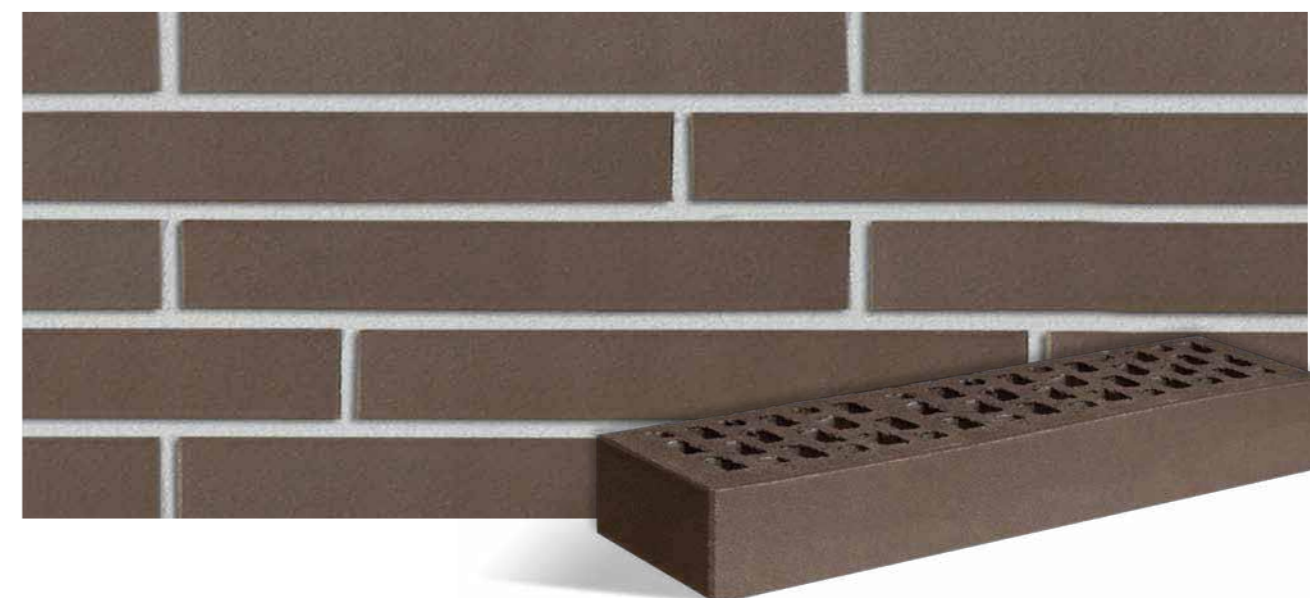




RIVERSDALE / NF / 66





PERTH / XLDF / brązowa gładka / 50



PERTH / NF / brązowa gładka / 50




	NF CEGŁA KLINKIEROWA	NF-SP CEGŁA KLINKIEROWA OKŁADZINOWA	VNF CEGŁA KLINKIEROWA PEŁNA	PENF PŁYTKA KLINKIEROWA	WNF PŁYTKA KĄTOWA
WYMIAR [MM]	240 × 115 × 71	240 × 65 × 71	240 × 115 × 71	240 × 14 × 71	240 × 14 × 71 dł. ramienia 115
SZT./M ²	48	48	48	48	-
SZT./PALETA	416	728	312	1824	1824
WAGA 1 SZT.	do 3 kg	do 2 kg	do 4,4 kg	do 0,6 kg	do 0,8 kg
					


LDF CEGŁA KLINKIEROWA	VLDF CEGŁA KLINKIEROWA PEŁNA	PELDF PŁYTKA KLINKIEROWA	WLDF PŁYTKA KĄTOWA	XLDF CEGŁA KLINKIEROWA	PEXLDF PŁYTKA KLINKIEROWA	WXLDF PŁYTKA KĄTOWA	CEGŁA KLINKIEROWA KSZTAŁTOWA PERFOROWANA	CEGŁA KLINKIEROWA KSZTAŁTOWA PEŁNA
290 × 115 × 52	290 × 115 × 52	290 × 14 × 52	290 × 14 × 52 dł. ramienia 115	365 × 115 × 52	365 × 14 × 52	365 × 14 × 52 dł. ramienia 115	-	-
53	53	53	-	43	43	-	-	-
480	360	1820	1000	352	1260	980	-	100
do 2,8 kg	do 4,1 kg	do 0,5 kg	do 0,7 kg	do 3,8 kg	do 0,65 kg	do 0,76 kg	do 2,9 kg	do 4,4 kg
								

MODNE SZAROŚCI


MARGATE

	21 SZARA CIENIOWANA	♦		♦	♦	♦		
--	---------------------	---	--	---	---	---	--	--


PORTLAND

	10 ANTRACYTOWA GŁADKA	♦	♦	♦	♦	♦		
--	--------------------------	---	---	---	---	---	--	--


SYDNEY

	20 ANTRACYTOWA CIENIOWANA	♦	♦	♦	♦	♦		
--	------------------------------	---	---	---	---	---	--	--

BRISBANE

	22 ANTRACYTOWA CIENIOWANA GŁADKA	♦	♦	♦	♦	♦		
--	-------------------------------------	---	---	---	---	---	--	--

HOBART

	72 ANTRACYTOWOBRAZOWA CIENIOWANA RUSTYKALNA	♦		♦				
---	--	---	--	---	--	--	--	--

♦		♦	♦	♦	♦	♦		
---	--	---	---	---	---	---	--	--

♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦		
---	---	---	---	---	---	---	--	--

♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦		
---	---	---	---	---	---	---	--	--

♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦		
---	---	---	---	---	---	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

PONADZASOWA KLASYKA

MELBOURNE

	16 CZERWONA GŁADKA	♦	♦	♦	♦	♦		
	26 CZERWONA RYFLOWANA	♦	♦	♦	♦	♦		
	16R RENOWACYJNA				♦			

ADELAJDA

	19 BURGUND GŁADKA	♦	♦	♦	♦	♦		♦
	29 BURGUND RYFLOWANA	♦	♦	♦	♦	♦		♦

VICTORIA






	56 CZERWONA	♦	♦	♦	♦	♦		
	57 CIENIOWANA	♦	♦	♦	♦	♦		




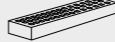

♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦
---	---	---	---	---	---	---	---	---

♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦
---	---	---	---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--


--	--	--	--	--	--	--	--	--

	NF CEGLA KLINKIEROWA	NF-SP CEGLA KLINKIEROWA OKŁADZINOWA	VNF CEGLA KLINKIEROWA PEŁNA	PENF PŁYTKA KLINKIEROWA	WNF PŁYTKA KĄTOWA
WYMIAR [MM]	240 × 115 × 71	240 × 65 × 71	240 × 115 × 71	240 × 14 × 71	240 × 14 × 71 dł. ramienia 115
SZT./M ²	48	48	48	48	-
SZT./PALETA	416	728	312	1824	1824
WAGA 1 SZT.	do 3 kg	do 2 kg	do 4,4 kg	do 0,6 kg	do 0,8 kg
					

LD CEGLA KLINKIEROWA	VLD CEGLA KLINKIEROWA PEŁNA	PELD PŁYTKA KLINKIEROWA	WLDF PŁYTKA KĄTOWA	XLD CEGLA KLINKIEROWA	PEXLD PŁYTKA KLINKIEROWA	WXLD PŁYTKA KĄTOWA	CEGLA KLINKIEROWA Kształtowa perforowana	CEGLA KLINKIEROWA Kształtowa pełna
290 × 115 × 52	290 × 115 × 52	290 × 14 × 52	290 × 14 × 52 dł. ramienia 115	365 × 115 × 52	365 × 14 × 52	365 × 14 × 52 dł. ramienia 115	-	-
53	53	53	-	43	43	-	-	-
480	360	1820	1000	352	1260	980	-	100
do 2,8 kg	do 4,1 kg	do 0,5 kg	do 0,7 kg	do 3,8 kg	do 0,65 kg	do 0,76 kg	do 2,9 kg	do 4,4 kg
								

MOZAIKA WYBARWIEŃ


DARWIN

	38 CZERWONOBRAZOWA CIENIOWANA GŁADKA	•	•	•	•	•	•	•
--	--------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---


CANBERRA

	17 CIENIOWANA GŁADKA	•	•	•	•	•	•	•
	27 CIENIOWANA RYFLOWANA	•	•	•	•	•	•	•
	17R RENOWACYJNA				•			


HASTINGS

	61	•		•	•	•		
--	----	---	--	---	---	---	--	--


GRANVILLE

	63	•		•	•	•		
--	----	---	--	---	---	---	--	--


GRANITY

	64	•		•	•	•		
--	----	---	--	---	---	---	--	--

RIVERSDALE

	66	•		•	•	•		
--	----	---	--	---	---	---	--	--

PERTH

	50 BRĄZOWA GŁADKA	•	•	•	*	*		
--	-------------------	---	---	---	---	---	--	--

•	•	•	•	•	•	•	•	•
---	---	---	---	---	---	---	---	---

				•	•	•	•	•

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

				•	•	•	•	•
--	--	--	--	---	---	---	---	---





MILANO



PIEMONTE



- / bardzo niska nasiąkliwość gwarantuje wyjątkową odporność na działanie czynników atmosferycznych
- / trwałość obliczona na setki lat

- / specjalna budowa podwójnych zamków zapewnia maksymalną szczelność pokrycia dachowego
- / 30 lat gwarancji

Dachówki ceramiczne

Pokrycia dachowe odporne na warunki atmosferyczne i upływ czasu

Wraz z przemijającymi epokami przemijają style architektoniczne, ale dachówki ceramiczne wciąż są najbardziej cenionym i najtrwalszym pokryciem dachowym. Ich szlachetne piękno nie poddaje się modom i upływowi czasu. Klasyczne kształty i kolory pokryć dachowych to nieodłączny element architektury, która – pomimo, że powstawała wieki temu – nadal zachwyca nas swoimi złotymi proporcjami i niespotykaną dbałością o detale, które nadają charakter i niepowtarzalny styl.

Wielopłaciowe, skomplikowane kształty konstrukcji dachowych, wzbogacone wieżyczkami i lukarnami, nie ułatwiają prac renowacyjnych, które muszą uwzględniać nie tylko aspekt konserwatorski, ale również spełniać współczesne wymogi dotyczące szczelności, trwałości oraz termoizolacji budynku. Wszystkie te aspekty sprawiają, że warto wybierać jedynie systemowe rozwiązania dachowe, umożliwiające przeprowadzenie prac najwyższej jakości.

Dane techniczne*

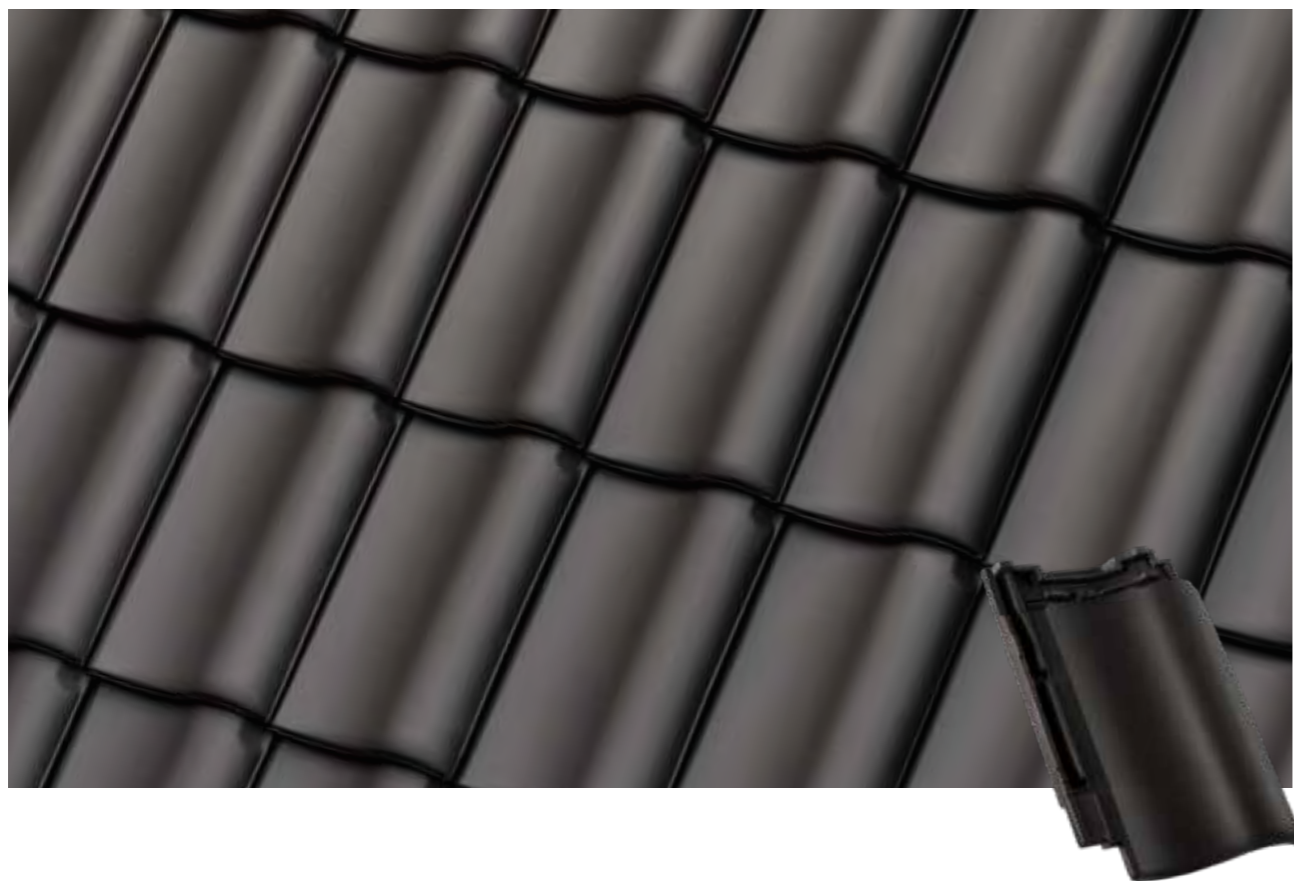
	Dachówki MILANO	Dachówki PIEMONTE	Dachówki BERGAMO
waga:	ok. 3,90 kg	ok. 3,97 kg	ok. 3,95 kg
całkowita długość:	ok. 46,6 cm	ok. 47,2 cm	ok. 43,6 cm
całkowita szerokość:	ok. 30,6 cm	ok. 29,0 cm	ok. 28,5 cm
długość pokrycia:	ok. 35,7–39,8 cm	ok. 36,5–40,3 cm	ok. 33,3–36,1 cm
średnia szerokość pokrycia:	ok. 24,3 cm	ok. 24,5 cm	ok. 23,7 cm
min. wartość obliczeniowa/m ² :	ok. 10,3 szt.	ok. 10,1 szt.	ok. 12 szt.
ilość/m ² :	ok. 10,3–11,5 szt.	ok. 10,1–11,2 szt.	ok. 11,8–12,8 szt.
min. kąt nachylenia dachu:	od 22°	od 22°	od 25°
ilość/europaleta:	240 szt.	240 szt.	240 szt.
waga m ² :	ok. 40,2–44,9 kg	ok. 40,1–44,5 kg	ok. 48,5 kg
waga pełnej palety:	ok. 966 kg	ok. 983 kg	ok. 975 kg
mrozoodporność:	tak	tak	tak

* parametry techniczne mogą ulec niewielkim zmianom

/ MILANO Czerwona naturalna



/ MILANO Antracytowa angobowana



/ PIEMONT Kasztanowa



/ PIEMONT Miedziana



Fabryka



Zakłady produkcyjne w Środzie Śląskiej

Roben

Roben to część rodzinnego koncernu produkującego ceramiczne materiały budowlane **od ponad 160 lat**. Powstałe w połowie XIX w. fryzyskie cegielnie dały początek dzisiejszej sieci fabryk w Europie i Ameryce. W 1995 r. w skład firmy o tak bogatej tradycji weszły zakłady w Środzie Śląskiej. To tu powstała największa i najnowocześniejsza w Europie dachówczarnia Roben.

Na sukces firmy Roben składa się wiele elementów. Z lokalnych złóż gliny wydobywamy doskonały surowiec do produkcji cegieł, płytek klinierowych, dachówek i akcesoriów dachowych. Ten naturalny ceramiczny materiał łączymy w naszych zakładach z najnowocześniejszymi rozwiązaniami technologicznymi i długoletnim doświadczeniem. Tak powstają materiały budowlane najwyższej jakości, które umożliwiają realizację marzeń kolejnych pokoleń inwestorów o pięknym i bezpiecznym domu. Najlepsze parametry techniczne, trwałość, estetykę oraz dobrą cenę połączyliśmy w logiczną całość.

Ceramika budowlana Roben. Sięgaj wysoko!



Roben
BUDOWLANA
MARKA ROKU
2020, 2015, 2014,
2010, 2009, 2008,
2006, 2005, 2004



Roben
LAUR KONSUMENTA
TOP MARKA 2018
w kategorii
„Jakość i innowacyjność
w branży budowlanej”



Roben
KONSUMENTKI
LIDER JAKOŚCI 2017
w kategorii
„Producenci klinkieru”

Reprezentanci regionalni



- 1** WOJ. ZACHODNIOPOMORSKIE
Lech Książek
tel. 605 35 10 98
e-mail: lkksiazek@roben.com.pl
- 2** WOJ. POMORSKIE
Roman Tomaszewski
tel. 601 54 04 20
e-mail: rtomaszewski@roben.com.pl
- 3** WOJ. WARMIŃSKO-MAZURSKIE
Grzegorz Sławiński
tel. 661 92 31 65
e-mail: gslawinski@roben.com.pl
- 4** WOJ. PODLASKIE
Anna Worońska
tel. 601 54 04 22
e-mail: aworonska@roben.com.pl
- 5** WOJ. ZACHODNIOPOMORSKIE
Bartosz Kozłowski
tel. 885 88 04 10
e-mail: bkozlowski@roben.com.pl
- 6** WOJ. KUJAWSKO-POMORSKIE
Maciej Mordak
tel. 601 79 76 69
e-mail: mmordak@roben.com.pl
- 7** WOJ. WIELKOPOLSKIE I LUBUSKIE
Artur Kopiec
tel. 607 27 89 86
e-mail: akopiec@roben.com.pl
- 8** WOJ. WIELKOPOLSKIE
Mieczysław Zabłocki
tel. 601 54 04 36
e-mail: mzablocki@roben.com.pl
- 9** WOJ. ŁÓDZKIE I ŚWIĘTOKRZYSKIE
Radosław Skoczeń
tel. 693 23 33 43
e-mail: rskoczen@roben.com.pl
- 10** WOJ. MAZOWIECKIE
Adam Biedula
tel. 605 35 10 99
e-mail: abiedula@roben.com.pl

- 11** WOJ. LUBELSKIE I ŚWIĘTOKRZYSKIE
Marcin Słomka
tel. 661 92 31 64
e-mail: mslomka@roben.com.pl
- 12** WOJ. DOLNOŚLĄSKIE
Piotr Gałajda
tel. 661 92 31 66
e-mail: pgalajda@roben.com.pl
- 13** WOJ. OPOLSKIE
Arkadiusz Piłat
tel. 605 06 70 03
e-mail: apilat@roben.com.pl
- 14** WOJ. ŚLĄSKIE I OPOLSKIE
Sebastian Bogunia
tel. 601 54 04 38
e-mail: sbogunia@roben.com.pl
- 15** WOJ. MAŁOPOLSKIE
Michał Tyliński
tel. 601 92 27 17
e-mail: mtylinski@roben.com.pl
- 16** WOJ. PODKARPACKIE I ŚWIĘTOKRZYSKIE
Andrzej Berkowicz
tel. 665 50 07 15
e-mail: aberkowicz@roben.com.pl

KOORDYNATORZY REGIONALNI

Marcin Pawlik Kierownik Regionów tel. 71 397 82 45, kom. 885 555 902 e-mail: mpawlik@roben.com.pl	Krzysztof Omilian Koordynator ds. Regionów tel. 71 397 82 45, kom. 601 556 795 e-mail: komilian@roben.com.pl
--	---

KONTAKT

Dorota Olejarczyk-Florek tel. +48 77 43 55 531	Agnieszka Torończak +48 71 39 78 161	Centrala +48 71 39 78 100
---	---	------------------------------

PN-EN 1304: styczeń 2007 dachówki ceramiczne. Definicje i specyfikacja wyrobów Zal. B
W przypadku dachówek jednobarwnych dopuszczalne są różnice odcieni barwy, wynikające ze specyficznych metod produkcji wyrobów ceramicznych.
Cegły klinierowe: EN 771-1: 2011-A1:2015. Wymagania dotyczące elementów murów - Część 1: Elementy murów ceramiczne.
Płytki klinkierowe: PN EN 14411:2016. Płytki ceramiczne. Definicja, klasyfikacja, właściwości, ocena i weryfikacja stałości właściwości użytkowych i znakowanie.
W przypadku wyrobów jednobarwnych dopuszczalne są różnice odcieni barwy, wynikające ze specyficznych metod produkcji wyrobów ceramicznych.
Przedstawione w katalogu kolory produktów mają charakter jedynie poglądowy i mogą różnić się od rzeczywistego koloru produktów.
Roben nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne różnice pomiędzy rzeczywistym kolorem produktu a przedstawionym w katalogu.



Fabryka:

Röben Polska Sp. z o.o. i Wspólnicy Sp. k.
55-300 Środa Śląska, ul. Ceramiczna 2
tel. 71 39 78 100
e-mail: biuro@roben.pl

www.roben.pl